

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина

**СОГЛАСОВАНО**

Декан гуманитарного факультета  
А.А. Бекбалаев

30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФАДиС

Р.М. Муксинов

01.02.2021 г.

## Русский язык

### рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Закреплена за кафедрой  | <b>Русского языка</b>   |
| Учебный план            | Факультет архитектуры, дизайна и строительства<br>все направления |
| Квалификация            | <b>бакалавр</b>   |
| Форма обучения          | <b>очная</b>  |
| Общая трудоемкость      | <b>4 ЗЕТ</b>  |
| Часов по учебному плану | 144   |
| в том числе:            |   |
| аудиторные занятия      | 36  |
| самостоятельная работа  | 107,6   |

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1  
зачеты с оценкой 2

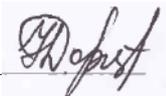
**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>)                | 1 (1.1) |      | 2 (1.2) |      | Итого |       |
|---|---------|------|---------|------|-------|-------|
|   | УП      | РП   | УП      | РП   |       |       |
| Неделя  | 18 3/6  |      | 18 3/6  |      |       |       |
| Вид занятий   | УП      | РП   | УП      | РП   | УП    | РП    |
| Практические  | 18      | 18   | 18      | 18   | 36    | 36    |
| Контактная работа в период<br>теоретического обучения | 0,2     | 0,2  | 0,2     | 0,2  | 0,4   | 0,4   |
| В том числе инт.                                      |         |      | 12      | 12   | 12    | 12    |
| Итого ауд.  | 18      | 18   | 18      | 18   | 36    | 36    |
| Контактная работа                                     | 18,2    | 18,2 | 18,2    | 18,2 | 36,4  | 36,4  |
| Сам. работа   | 53,8    | 53,8 | 53,8    | 53,8 | 107,6 | 107,6 |
| Итого   | 72      | 72   | 72      | 72   | 144   | 144   |

Программу составил(и):

к.ф.н., доц., Каменева М.Б. 

Рецензент(ы):

к.ф.н., доц., Дорцуева Н.И. 

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык**

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

всех направлений подготовки факультета Архитектуры, дизайна и строительства

утвержденного учёным советом вуза от 29.06.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русского языка**

Протокол от 03. 09 2021 г. № 1

Срок действия программы: 2021 - 2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н. Гатина А.Э.



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
06.08. 2021 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **Русского языка**

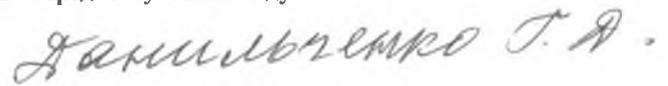
Протокол от 03.05. 2021 г. № 1  
 И.о.зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.




---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
03.10. 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Русского языка**

Протокол от 30.05 2022 г. № 2  
 Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.




---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
06.08. 2023 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Русского языка**

Протокол от 4.09 2023 г. № 1  
 Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.




---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
 \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Русского языка**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
 Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | ознакомить студентов с необходимыми сведениями о сущности языка, его месте в жизни общества и основных функциях, о структуре и разновидностях речевой деятельности, правилах общения и речевом этикете; снабдить студентов сведениями об основных типах языковых норм; выработать необходимые каждому образованному человеку навыки работы с различными лингвистическими словарями и справочниками. |
| 1.2 | ознакомить студентов с необходимыми сведениями о сущности языка, его месте в жизни общества и основных функциях, о структуре и разновидностях речевой деятельности, правилах общения и речевом этикете; снабдить студентов сведениями об основных типах языковых норм; выработать необходимые каждому образованному человеку навыки работы с различными лингвистическими словарями и справочниками. |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О  |
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1              | Студент должен владеть знаниями, навыками и умениями в области применения русского языка в объеме выпускника 11 класса средней школы. |
| <b>2.2</b>         | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>                          |
| 2.2.1              | Основной язык (русский)   |
| 2.2.2              | Учебная (филологическая) практика   |
| 2.2.3              | Основы критического мышления  |
| 2.2.4              | Коммуникативный практикум   |
| 2.2.5              | Учебная (социолингвистическая) практика   |
| 2.2.6              | Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде  |
| 2.2.7              | Словообразовательный словарь в теории и практике обучения в школе   |
| 2.2.8              | Методика преподавания языка   |
| 2.2.9              | Педагогическая практика 1   |
| 2.2.10             | Практикум по стилистике и литературному редактированию  |
| 2.2.11             | Стилистика русского языка и культура речи   |
| 2.2.12             | Инновационные технологии в обучении   |
| 2.2.13             | Научно-исследовательская работа   |
| 2.2.14             | Педагогическая риторика   |
| 2.2.15             | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  |
| 2.2.16             | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Знать:**

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка. |
| Уровень 2 | Риторические аспекты устной и письменной коммуникации на русском языке. Иметь представление о качествах хорошей речи на русском языке.                                      |
| Уровень 3 | Риторические правила и приемы подготовки и произнесения речей в сфере научной и профессиональной, а также социокультурной коммуникации на русском языке.                    |

**Уметь:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка.   |
| Уровень 2 | Анализировать языковой материал текстов на русском языке в нормативном аспекте и вносить необходимые исправления нормативного характера.       |
| Уровень 3 | Использовать базовые современные методы и технологии научной коммуникации, в том числе информационные, на государственном и иностранном языке. |

**Владеть:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки. |
| Уровень 2 | Навыками создания на русском языке письменных и устных текстов научного и официально-делового стилей речи для обеспечения профессиональной деятельности.   |
| Уровень 3 | Навыками создания на русском языке точной, логичной, ясной, выразительной, уместной речи и продуцирования текстов различных жанров научного и официально-делового стилей.  |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |  |
|------------|--|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>  |
| 3.1.1      | грамматику и лексику; нормы словоупотребления и произношения, построения грамматических конструкций; нормы речевого этикета; разговорные формулы в коммуникативных ситуациях; нормы общения в научной, официально-деловой, профессиональной, социально-культурной сферах; нормы построения организационно-деловых и научных текстов. |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>  |
| 3.2.1      | четко и последовательно излагать мысли при общении; корректно и вежливо общаться с коллегами, педагогами; правильно составлять и оформлять деловую документацию; правильно ставить ударение; употреблять слова в соответствии с их значением; правильно строить предложения и тексты.  |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>  |
| 3.3.1      | создание связных, правильно построенных монологических текстов на различные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; участия в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива.                 |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература  | Инте ракт. | Пр. подг. | Примечание        |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|---|------------|-----------|-------------------|
|             | <b>Раздел I. Коммуникативные качества речи. Морфология</b>                        |                |       |             |   |            |           |                   |
| 1.1         | Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка /Пр/ | 1              | 2     | УК-4        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э4<br>Э5 Э6 Э7 |            |           |                   |
| 1.2         | Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка /Ср/ | 1              | 4     | УК-4        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3                |            |           |                   |
| 1.3         | Нормы орфоэпические, акцентологические. /Пр/                                      | 1              | 2     | УК-4        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э5             | 2          |           | Работа в группах. |
| 1.4         | Нормы орфоэпические, акцентологические /Ср/                                       | 1              | 6     | УК-4        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э5             |            |           |                   |
| 1.5         | Нормы словообразовательные /Пр/   | 1              | 1     | УК-4        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э4             |            |           |                   |
| 1.6         | Нормы словообразовательные /Ср/   | 1              | 4     | УК-4        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э4             |            |           |                   |
| 1.7         | Нормы морфологические (употребление имен существительных) /Пр/                    | 1              | 3     | УК-4        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э5<br>Э7       | 2          |           | Работа в группах  |
| 1.8         | Нормы морфологические (употребление имен существительных) /Ср/                    | 1              | 6     | УК-4        | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э5             |            |           |                   |

|  |  |   |     |      |   |   |  |                  |
|--|--|---|-----|------|---|---|--|------------------|
| 1.9  | Степени сравнения имен прилагательных, количественные и собирательные числительные, употребление местоимений) /Пр/ | 1 | 2   | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3                | 2 |  | Работа в группах |
| 1.10   | Степени сравнения имен прилагательных, количественные и собирательные числительные, употребление местоимений) /Ср/ | 1 | 8   | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3                |   |  |                  |
| <b>Раздел 2. Коммуникативные качества речи. Синтаксис.</b> |  |   |     |      |   |   |  |                  |
| 2.1  | Нормы синтаксические (согласование сказуемого с подлежащим, нанизывание падежей) /Пр/                              | 1 | 2   | УК-4 | Л1.3 Л3.1<br>Л2.1 Л1.1<br>Л1.2Л2.2Л3.<br>2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э5<br>Э6      | 2 |  | Работа в группах |
| 2.2  | Нормы синтаксические (согласование сказуемого с подлежащим, нанизывание падежей) /Ср/                              | 1 | 8   | УК-4 | Л1.3 Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э5 Э6             |   |  |                  |
| 2.3  | Согласование определений и приложений. Вариативные формы, связанные с управлением. /Ср/                            | 1 | 6   | УК-4 | Л1.2 Л1.1<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э5<br>Э7       |   |  |                  |
| 2.4  | Согласование определений и приложений. Вариативные формы, связанные с управлением. /Пр/                            | 1 | 2   | УК-4 | Л1.2 Л1.1<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э5<br>Э6 Э7    | 2 |  | работа в группах |
| 2.5  | Предложения с причастными и деепричастными конструкциями, сложные предложения /Пр/                                 | 1 | 2   | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э5<br>Э6 Э7    | 2 |  | Работа в группах |
| 2.6  | Предложения с причастными и деепричастными конструкциями, сложные предложения /Ср/                                 | 1 | 6   | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э3 Э5 Э6<br>Э7       |   |  |                  |
| 2.7  | Нормы лексические (употребление антонимов, синонимов, паронимов). /Пр/   | 1 | 2   | УК-4 | Л1.1 Л1.3<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э4<br>Э5 Э6 Э7 |   |  |                  |
| 2.8  | Нормы лексические (употребление антонимов, синонимов, паронимов). /Ср/   | 1 | 5,8 | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э5<br>Э7       |   |  |                  |

|  |   |   |      |      |   |  |  |  |
|--|---|---|------|------|---|--|--|--|
| 2.9  | /КрТО/  | 1 | 0,2  | УК-4 | Л1.1 Л1.3<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.3 Л3.2<br>Э1 Э3 Э4 Э5<br>Э6 Э7    |  |  |  |
| 2.10   | /Зачёт/   | 1 |      | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3                            |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Функциональные стили речи. Научный, официально-деловой стили</b>      |   |   |      |      |   |  |  |  |
| 3.1  | Научный стиль речи.<br>Логичность речи /Пр/                             | 2 | 6    | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э5 Э6 Э7                |  |  |  |
| 3.2  | Научный стиль речи.<br>Логичность речи. /Ср/                            | 2 | 15   | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э5 Э6 Э7                |  |  |  |
| 3.3  | Официально-деловой стиль<br>речи. Точность речи. /Пр/                   | 2 | 4    | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э5 Э6 Э7             |  |  |  |
| 3.4  | Официально-деловой стиль<br>речи. Точность речи. /Ср/                   | 2 | 16   | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.2<br>Л3.1 Л3.3<br>Э1 Э7                   |  |  |  |
| <b>Раздел 4. Функциональные стили речи. Публицистический, художественный стили</b> |   |   |      |      |   |  |  |  |
| 4.1  | Публицистический стиль речи.<br>Уместность речи /Пр/                    | 2 | 4    | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э4<br>Э5 Э6 Э7 |  |  |  |
| 4.2  | Публицистический стиль речи.<br>Уместность речи. /Ср/                   | 2 | 10,8 | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э7             |  |  |  |
| 4.3  | Художественный стиль речи.<br>Богатство и выразительность<br>речи /Пр/  | 2 | 4    | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э7             |  |  |  |
| 4.4  | Художественный стиль речи.<br>Богатство и выразительность<br>речи. /Ср/ | 2 | 12   | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э7             |  |  |  |
| 4.5  | /КрТО/  | 2 | 0,2  | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э7             |  |  |  |

|     |            |   |  |      |   |  |  |  |
|-----|------------|---|--|------|---|--|--|--|
| 4.6 | /ЗачётСОц/ | 2 |  | УК-4 | Л1.1 Л1.2<br>Л1.3Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Л3.2 Л3.3<br>Э1 Э2 Э3 Э4<br>Э5 Э6 Э7 |  |  |  |
|-----|------------|---|--|------|---|--|--|--|

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для проверки обученности УМЕТЬ

1. Какие основные реквизиты свойственны документам канцелярского подстиля? Составьте письменно текст автобиографии и резюме.
2. Перечислите основные фонетические законы. Расскажите об орфоэпических нормах и тенденциях в их изменении.
3. Расскажите, как определяется грамматический род аббревиатур, приведите примеры.
4. Дайте определение понятию «коммуникативные качества речи», перечислите эти качества.
5. Дайте определение понятию «паронимы», приведите примеры.
6. Назовите выразительные приёмы речи. Приведите свои примеры.
7. Назовите функциональные стили русского языка.

Задания для проверки обученности ВЛАДЕТЬ

Проанализируйте текст научного (публицистического, официально-делового, художественного) стиля по следующим параметрам:

1. К какому стилю принадлежит анализируемый текст.
2. К какому подстилю относится данный текст.
3. Назовите жанр текста.
4. Укажите источник, в котором опубликован текст.
5. Укажите основные характеристики текста (морфологические, лексические, синтаксические).
6. Укажите имеющиеся в тексте выразительные средства (с примерами).

### 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Данная дисциплина не предусматривает написание курсовых работ.

### 5.3. Фонд оценочных средств

ФОС - текущий контроль

Модуль 1

Выполнение упражнений (в аудитории и в виде домашнего задания) по орфоэпии, морфологии (из учебного пособия Г.П. Шепелева, Л.М. Бреусенко, Н.И. Дорцуева "Культура речи", Бишкек, 2014)

Модуль 2

Подготовка группового проекта "Современные иностранные заимствования в СМИ Кыргызстана". Приложение 1

Модуль 3

Презентация «Крылатые слова и устойчивые выражения в русском языке». Приложение 2

Модуль 4

Создание документов официально-делового стиля (автобиография, резюме).

Образцы заявления и резюме в Приложении 3

ФОС - рубежный контроль

Модуль 1. Контрольный тест

Модуль 2. Контрольный тест

Модуль 3. Контрольный тест

Модуль 4. Контрольный тест.

Шкала оценивания в Приложении 5

Зачет - защита проекта.

Зачет с оценкой - контрольное тестирование. Приложение 4

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль

Модуль 1.

Выполнение упражнений из пособия.

Модуль 2

Выполнение упражнений из пособия. Подготовка группового проекта

Модуль 2

Выполнение упражнений из пособия. Презентация

Модуль 4

Выполнение упражнений из пособия. Создание документов официально-делового стиля (автобиография, резюме).

ФОС - рубежный контроль

Модуль 1. Контрольный тест

|                            |
|----------------------------|
| Модуль 2. Контрольный тест |
| Модуль 3. Контрольный тест |
| Модуль 4. Контрольный тест |
| Защита проекта.            |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                                   | Заглавие  | Издательство, год        |
|------|---|---|--------------------------|
| Л1.1 | Розенталь Д.Э.  | Практическая стилистика русского языка: Учебник для вузов по спец. "Журналистика"                         | М.: Высш. шк. 1987       |
| Л1.2 | Розенталь Д.Э.,<br>Джанджакова Е.В.,<br>Кабанова Н.П. | Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование: справочное издание | М.: Айрис-пресс 2008     |
| Л1.3 | Шепелева Г.П.,<br>Бреусенко Л.М.,<br>Дорцуева Н.И.    | Культура речи: Учебное пособие  | Бишкек: Изд-во КРСУ 2014 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство, год    |
|------|---------------------|--|----------------------|
| Л2.1 | Голуб И.Б.          | Стилистика русского языка: Учебное пособие                       | М.: Айрис-пресс 2010 |
| Л2.2 | Голуб И.Б.          | Риторика: учитеесь говорить правильно и красиво: учебное пособие | М.: Омега-Л 2010     |

#### 6.1.3. Методические разработки

|      | Авторы, составители               | Заглавие  | Издательство, год         |
|------|-----------------------------------|---|---------------------------|
| Л3.1 | Розенталь Д.Э.,<br>Теленкова М.А. | Словарь трудностей русского языка: Ок. 30 000 слов: словарь   | Москва: Русский язык 1984 |
| Л3.2 | Розенталь Д.Э.                    | Большой справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь Прописная или строчная?: справочное издание | М.: Оникс 2011            |
| Л3.3 | Розенталь Д.Э.                    | Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителей   | Москва: Просвещение 1976  |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |   |   |
|----|---|---|
| Э1 | Русский язык и культура речи                            | <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>  |
| Э2 | Словари русского языка.                                 | <a href="http://dazor.narod.ru/pr_udar.htm">http://dazor.narod.ru/pr_udar.htm</a>                               |
| Э3 | Словари русского языка                                  | <a href="http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie">http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie</a> |
| Э4 | Как это по-русски? РИА Новости. Подкасты.               | <a href="https://ria.ru/20210131/istvud-1595350335.html?">https://ria.ru/20210131/istvud-1595350335.html?</a>   |
| Э5 | Журнал "Русский язык в школе"                           | <a href="https://www.riash.ru/jour/index">https://www.riash.ru/jour/index</a>                                   |
| Э6 | Журнал "Русский язык и литература в школах Кыргызстана" | <a href="http://ryalshk.edu.kg">http://ryalshk.edu.kg</a>   |
| Э7 | Национальный корпус русского языка                      | <a href="https://ruscorpora.ru/new/">https://ruscorpora.ru/new/</a>   |

### 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

#### 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

|         |  |  |
|---------|--|--|
| 6.3.1.1 | Традиционные образовательные технологии: практические занятия. Инновационные образовательные технологии: ролевые игры, анализ конкретных речевых ситуаций, дискуссии. Информационные образовательные технологии: подготовка презентации с использованием компьютерной программы Power Point); работа с интернет-сайтами. |  |
|---------|--|--|

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

|         |  |  |
|---------|--|--|
| 6.3.2.1 | Гос. Институт русского языка им. А.С. Пушкина: портал "Образование на русском" - <a href="http://pushkininstitute.ru">http://pushkininstitute.ru</a> |  |
| 6.3.2.2 | Культура письменно речи - <a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>  |  |
| 6.3.2.3 | Электронна гуманитарная библиотека - <a href="http://gumfak.ru">http://gumfak.ru</a>   |  |
| 6.3.2.4 | Справочная служба русского языка - <a href="http://www.rusyaz.ru">http://www.rusyaz.ru</a>   |  |
| 6.3.2.5 | Обучающие диски и программы (каб 8/423)  |  |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |   |
|-----|---|
| 7.1 | Специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью (31 посадочное место, доска) и техническими средствами обучения (компьютер, проектор, колонки), служащими для представления учебной информации большой аудитории (ГФ, каб. 301). Набор презентаций для проведения учебных занятий. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КРСУ (ГФ, каб. 301). Библиотечный фонд, читальный зал. |
|-----|---|

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в Приложении

Методические рекомендации по работе над упражнениями из учебного пособия.

Практические упражнения из основных учебных пособий, рекомендуемых для изучения предмета "Русский язык", предполагают закрепление знаний теоретического материала, развитие умений и навыков использования речевых конструкций и моделей при общении как в учебной, так и в профессиональной среде. При выполнении упражнения необходимо внимательно прочесть задание, уяснить какой теоретический материал нужно использовать, а затем приступить к выполнению задания.

При выполнении некоторых упражнений авторы рекомендуют использовать справочные материалы (орфоэпический словарь, приложения с образцами различных жанров текстов и др.), находящиеся на последних страницах пособия. Все домашние задания по выполнению упражнений из пособий необходимо выполнять в рабочей тетради. Сокращение текста не допускается, писать следует разборчиво, аккуратно синими или черными чернилами. Тетради должны быть подписаны.

Методические рекомендации по созданию таблицы фразеологизмов и крылатых слов.

Для изучения дисциплины «Русский язык» студенту необходимо создать презентацию «Крылатые слова и устойчивые выражения в русском языке»

Задание:

Создать презентацию, включающую 10 выражений. Добавить понравившиеся студенту 10 фразеологизмов или крылатых выражений, которых нет в списке. Слайд должен обязательно содержать: само выражение, его толкование, историю возникновения, пример использования в речи с указанием источника. В глоссарий следует включить следующий перечень крылатых выражений или фразеологизмов (в алфавитном порядке):

1. Авгиевы конюшни,
2. Ариаднина нить,
3. Ахиллесова пята,
4. Блудный сын,
5. Вавилонское столпотворение,
6. Дамоклов меч,
7. Зарыть талант в землю,
8. Муки Танталя,
9. Сизифов труд,
10. Ящик Пандоры

+ 10, выбранных студентами

Всего 20 выражений.

Студент может пользоваться любым словарем фразеологизмов или крылатых слов и выражений, но обязательно указать источники в списке литературы.

Методические рекомендации по оформлению документов официально-делового стиля

Образцы документов

Документы личного характера.

1. Автобиография - документ, в котором в хронологическом порядке описываются основные этапы личной, трудовой и общественной деятельности.

Представляется при поступлении на работу, в учебное заведение и т.д. Текст составляется в произвольной форме от первого лица.

Реквизиты автобиографии

Название документа (Автобиография)

Имя, отчество, фамилия автора

Гражданство

Дата рождения (число, месяц, год)

Место рождения

Состав семьи: сведения о родителях и о близких родственниках (фамилия, имя, отчество, место их работы или учебы)

Образование и специальность по образованию (где и когда учился)  
 Вид трудовой деятельности (где и кем работал, занимаемая должность)  
 Последнее место работы и должность  
 Награды и поощрения  
 Семейное положение и состав собственной семьи  
 Домашний адрес и телефон  
 Дата написания автобиографии  
 Личная подпись

2. Резюме – документ, который в краткой форме описывает человека, желающего получить определённую должность. Единой стандартной формы, бланка или шаблона резюме не существует. Резюме составляется в произвольной форме и должно содержать следующие данные:

- Ф.И.О., год рождения (возраст), контактные телефоны (домашний и /или рабочий, мобильный);
- Цель (зачем вы обращаетесь в данную фирму, какую работу ищите);
- Образование (в обратном хронологическом порядке, т.е. начиная с последнего места учёбы) по схеме:
  - дата начала учёбы – дата окончания учёбы;
  - название учебного заведения, факультет, специальность;
  - присвоенная квалификация.
- Опыт работы (в обратном хронологическом порядке, т.е. начиная с последнего места работы) по схеме:
  - дата начала работы – дата окончания работы;
  - название организации, фирмы, её сфера деятельности;
  - название вашей должности, количество подчинённых (если были);
  - описание ваших должностных функций, уровень ответственности и полномочий;
  - примеры конкретных достижений.
- Дополнительное образование – курсы, семинары, тренинги, стажировки (по приведённой выше схеме).
- Дополнительные навыки (умение работать с различными компьютерными программами, степень владения иностранными языками, наличие автомашины, водительских прав, машинопись, другое).
- Ваши преимущества (укажите несколько своих личностных черт, которые отличают Вас от других и помогают Вам достигать нужных результатов в работе).

Возможный образец автобиографии и резюме в Приложении 3.

#### Методические рекомендации по выполнению проекта

Проект - это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентами комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, студенты учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Основная идея учебного проекта заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность студентов, требующую для своего оформления. Приложение 1.

#### Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Контрольный тест – это средство проверки умений применять полученные теоретические знания, закрепленные на практике при выполнении домашних заданий. Комплект контрольных заданий по вариантам представлен 3 вариантами. Контрольный тест состоит из 30 заданий. Контрольный тест длится 50 минут и представляет собой самостоятельное выполнение установленных в варианте заданий. После оценивания контрольной работы предполагается рассмотрение ошибок и собеседование по результатам работ.

#### Методические рекомендации по подготовке к тестированию

С помощью тестирования преподаватель определяет готовность студента применять полученные практические знания. Итоги тестирования обсуждаются с преподавателем. Представлены 3 варианта тестов по 30 заданий.

#### Методические рекомендации по подготовке к зачёту (с оценкой)

Допущенным к зачёту студент считается если он:

1. Выполнил все текущие письменные задания за семестр. Выполнил контрольные тесты.
2. Посещал занятия.
3. При подготовке к зачёту студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми вопросами и в случае непонятных моментов – проконсультироваться у преподавателя во время групповой консультации либо в часы дежурства педагога.

## Приложение 1

**Проект** - это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый студентами комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, студенты учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Основная идея учебного проекта заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность студентов, требующую для своего оформления.

| Этапы работы над проектом                | Содержание работы на данном этапе   | Деятельность студентов   | Деятельность учителя   |
|--|---|--|--|
| Подготовительный                         | Определение темы и целей исследования, определение времени работы   | Обсуждают предмет исследования с преподавателем и получают при необходимости дополнительную информацию.<br>Устанавливают цели.                                       | Знакомит со смыслом исследовательского подхода и мотивирует студентов. Помогает в постановке целей исследования.<br>Наблюдает за деятельностью учащихся. |
| Планирование                             | Определение источников информации.<br>Определение способов сбора и анализа информации.<br>Определение способа представления результатов (формы исследования).<br>Распределение задач (обязанностей) между членами команды при групповом исследовании. | Определяют структуру исследовательской работы: выработывают план действий, выбирают и обосновывают свои критерии и показатели успеха исследовательской деятельности. | Предлагает идеи, высказывает предположения.<br>Наблюдает за деятельностью студентов.   |
| Исследование                             | Сбор и уточнение информации, решение промежуточных задач.<br>Обсуждение альтернатив методом «мозгового штурма».<br>Выбор оптимального варианта. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдение, эксперименты и т.п.                               | Выполняют исследование, решая промежуточные задачи.  | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью студентов.   |
| Формулирование результатов и/или выводов | Анализ информации.<br>Формулирование выводов.   | Выполняют исследование, анализируют информацию.<br>Оформляют работу.   | Консультирует учащихся.  |
| Защита исследования.                     | Подготовка доклада: обоснование процесса исследования, представление полученных результатов.<br>Возможные формы отчёта: устный отчёт с демонстрацией  | Участвуют в коллективном самоанализе и самооценке деятельности.  | Слушает, задаёт целесообразные вопросы в роли рядового участника.<br>При необходимости направляет процесс анализа.                                       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | материала,<br>письменный отчёт.   |  |  |
| Оценка результатов и процесса исследовательской деятельности | Анализ выполнения исследования, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их причин. | Участвуют в оценке путём коллективного обсуждения и самооценок деятельности. | Оценивает усилия студентов, их креативность, качество использования источников. Определяет потенциал продолжения исследовательской работы. |

## **Тема проекта: «Современные иностранные заимствования в СМИ Кыргызстана».**

Группа, работающая над проектом, должна включать не более 5-6 человек.

Работа ведется в течение всего семестра.

Во время второго ТК представляется отчет по промежуточным результатам:

1. что было сделано по проекту за данный промежуток времени
2. какие предварительные результаты
3. совпадают ли полученные результаты с первичными предположениями
4. какие формы работы еще не выполнены,
5. что предстоит сделать для завершения проекта

### **Описывая иноязычную лексику, найденную в текстах газет, необходимо:**

1. Указать перевод слова на русский язык.
2. Описать значение слова.
3. Подобрать русскоязычный эквивалент (если это возможно).
4. Привести пример использования слова из текста источника с указанием ссылки.

Результаты проекта представляются на зачете в виде презентации.

**Презентация** должна обязательно включать следующее

- 1. Информация об издании.**
  - Время открытия издания.
  - Общая тематическая направленность издания.
  - Частота публикаций (ежедневная газета, еженедельное издание, квартальное).
- 2. Ход проекта**
  - Какие статьи (аналитические, информационные; политика, экономика, социальная жизнь общества, происшествия и др.) были выбраны для анализа.
  - Сколько материалов было проанализировано.
  - Примеры использования иноязычной лексики (не менее 8 - 10). Удачные или неудачные. Комментарий к ним. Если были найдены больше 10 слов, то они прилагаются
- 3. Выводы**
  - Зависит ли частота использования иноязычной лексики от тематической направленности статьи или газетного издания в целом? Почему?
  - Оправдано ли использование иноязычной лексики в СМИ Кыргызстана? Почему?
- 4. Что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении (рекомендации)**

*P.S. Что было вами найдено на страницах газет помимо выбранной темы (например, речевые ошибки: морфологические, синтаксические, лексические).*

**Во время защиты проекта должен выступить каждый из участников.**

### **Защита проекта:**

1. Важно вызвать интерес у аудитории с самого начала выступления:
  - приведение примера, интересной цитаты, образного сравнения предмета выступления с конкретным явлением, с историей, случая, задания проблемы или оригинального вопроса
2. Кратко обозначить актуальность выбранной темы, проблему, задачи исследования. Отметить *предмет* и *объект* исследования.
3. Очень кратко, но обстоятельно представить содержание исследовательской работы:
  - рассказать о методах и средствах, плане исследования;
4. При изложении используются слайды.
5. Изложение основных выводов по результатам исследования:
  - главное - создать кульминацию выступления, предложите слушателям поразмышлять над проблемой, показать возможные варианты дальнейших исследований.
6. Речь должна быть ясной, грамматически правильной, уверенной, выразительной.
7. В конце своего выступления необходимо поблагодарить слушателей за внимание.
8. Быть готовым ответить на вопросы слушателей.

|     | Название издания                             | Электронный адрес   |
|-----|--|---|
| 1.  | Информационное агентство АКИпресс            | <a href="https://kg.akipress.org">https://kg.akipress.org</a> |
| 2.  | «Аргументы и факты - Кыргызстан»             | Печатная версия   |
| 3.  | Аналитико-рекламная газета «Вечерний Бишкек» | <a href="https://www.vb.kg">https://www.vb.kg</a>             |
| 4.  | «Бишкекчанка»                                | <a href="http://bishkekchanka.kg">http://bishkekchanka.kg</a> |
| 5.  | Вести КГ                                     | <a href="https://vesti.kg">https://vesti.kg</a>               |
| 6.  | Общенациональная газета «Слово Кыргызстана»  | <a href="https://slovo.kg">https://slovo.kg</a>               |
| 7.  | «Кактус медиа»                               | <a href="https://kaktus.media">https://kaktus.media</a>       |
| 8.  | Kloop.kg                                     | <a href="https://kloop.kg">https://kloop.kg</a>               |
| 9.  | «"Комсомольская правда" в Кыргызстане»       | <a href="https://www.kp.kg">https://www.kp.kg</a>             |
| 10. | K-News                                       | <a href="https://knews.kg">https://knews.kg</a>               |
| 11. | «Лимон»                                      | <a href="https://limon.kg/ru">https://limon.kg/ru</a>         |
| 12. | «"Московский комсомолец" в Азии»             | <a href="https://www.mk.kg">https://www.mk.kg</a>             |
| 13. | «Ньюс Азия» (News-Asia)                      | <a href="http://www.news-asia.ru">http://www.news-asia.ru</a> |
| 14. | Информационное агентство «24KG»              | <a href="https://24.kg">https://24.kg</a>                     |
| 15. | Свой вариант.                                |   |

### Примеры использования иноязычной лексики, опубликованные в «Студенческом обозрении».

**В статье по маркетингу в Интернете встретил слово лид. И еще замечание, что лиды бывают горячие, теплые и холодные. Объясните, пожалуйста, что это.**

В переводе с англ. lead – вести, приводить. Но в современном обиходе слово часто употребляется в значении «потенциальный клиент, который выразил заинтересованность в продукте».

**Горячие лиды** – это люди, готовые купить продукцию. На сайте продавца они ищут страницу оплаты или контактов.

**Теплые лиды** – все еще раздумывают над деталями покупки.

**Холодные лиды** еще очень далеки от покупки.

**Прочитала в анонсе Mail.ru: «В России проверили все лоукостеры после авиакатастрофы в Ростове». Что значит слово лоукостер?**

**ЛоукОстер** – авиакомпания, которая предлагает крайне низкую плату за перелет в обмен на отказ от большинства традиционных пассажирских услуг.

**В «Вечернем Бишкеке» прочла: «Толпы стекались в молл, словно это был священный храм». Речь шла в статье о ночи скидок. Что значит слово молл?**

Молл – форма розничной торговли. Одно из значений английского слова mall – «рынок». Молл представляет собой огромный торговый центр, в котором человек может провести целый день и сделать буквально все: купить продукты и одежду, посетить спортзал, салон красоты, кинотеатр, кафе и пр.

**Кто такие миллениалы?**

В 1987 году писатели Уильям Штраус (англ. William Strauss) и Нил Хау (англ. Neil Howe) придумали термин «Миллениалы» (англ. Millennials). Этим термином они обозначили детей, родившихся в 1981 году, которые должны были окончить выпускной класс средней школы в 2000 году.

Некоторые исследователи считают, что данное понятие соотносимо для (например, стран СНГ) с лишь с тем поколением, которое не имело осознанного опыта жизни в

советский период и не переживало в сознательном возрасте перехода от советского к постсоветскому строю. По этим критериям под миллениалов попадаю те, кому сейчас около 25 – 34 лет.

***Пример использования:***

В "Судном дне" Чак Паланик рассуждает на тему того, что будет, когда к власти придет самое политически ангажированное поколение – поколение миллениалов. (Kaktus.media)

**В современном молодежном словаре закрепилось слово эпикфейл. Что оно значит?**

*Эпик фейл (epic fail)* или *Эпикфейл* – это английское выражение, в переводе на русский язык означающее «сокрушительный провал», «фиаско». Слово epic имеет греческие корни: оно состоит в родстве со словом «эпос». А глагол fail в английском языке означает «терпеть неудачу».

Получается, что «epic fail» – это не просто провал, а полный крах. Эту фразу можно считать синонимом более знакомого слова «фиаско».

***Пример использования:***

Вспоминаем эпикфейлы! Какие промахи допустили партии в первую неделю агитации (Kaktus.media)

**Пример оформления слайда презентации  
«Крылатые слова и устойчивые выражения в русском языке»**

| N  | Крылатое выражение | Толкование   | Пример употребления   |
|----|--------------------|--|---|
| 1. | Буриданов осел     | <p><b>История возникновения:</b><br/>(лат. <i>Asinus Buridani inter duo prata</i> – буриданов осёл между двух лужаек) – философский <b>парадокс</b>, названный по имени <b>Жана Буридана</b>, несмотря на то, что был известен ещё из трудов <b>Аристотеля</b>, где был поставлен вопрос: как <b>осёл</b>, которому предоставлены два одинаково соблазнительных угощения, может всё-таки рационально сделать выбор?</p> <p><b>Значение выражения:</b><br/>Так говорят о человеке, находящемся в положении крайней нерешительности, колеблющемся в выборе между двумя равноценными предметами, равносильными решениями.</p> | И Алексей Александрович долго стоял у входа в свой институт, <b>как буриданов осел</b> , не решаясь: в лесу покружить с полчаса (голова болела) или все же зайти в лабораторию, узнать, как там молодые сотрудники. |

**Методические рекомендации по оформлению документов  
официально-делового стиля**

**Образцы документов**

*Документы личного характера.*

**Автобиография** - документ, в котором в хронологическом порядке описываются основные этапы личной, трудовой и общественной деятельности.

Представляется при поступлении на работу, в учебное заведение и т.д. Текст составляется в произвольной форме от первого лица.

**Реквизиты автобиографии**

*Название документа (Автобиография)*

*Имя, отчество, фамилия автора*

*Гражданство*

*Дата рождения (число, месяц, год)*

*Место рождения*

*Состав семьи: сведения о родителях и о близких родственниках (фамилия, имя, отчество, место их работы или учебы)*

*Образование и специальность по образованию (где и когда учился)*

*Вид трудовой деятельности (где и кем работал, занимаемая должность)*

*Последнее место работы и должность*

*Награды и поощрения*

*Семейное положение и состав собственной семьи*

*Домашний адрес и телефон*

*Дата написания автобиографии*

*Личная подпись*

**Образец автобиографии**

**Автобиография**

Я, Миронова Ирина Викторовна, родилась 5 апреля 1988 года в г. Бишкеке Кыргызской Республики.

Моя мама, Миронова Ирина Ивановна, 1960 г.р., работает директором библиотеки № 2 г. Бишкека. Отец – Миронов Виктор Семенович, 1955 г.р., кандидат технических наук, главный инженер ООО «Техно». Родных братьев и сестер нет.

В 2005 году закончила 11-й класс УВК №13 г. Бишкека. В 2004 и 2005 годах я занимала соответственно 2-е и 1-е места на городских олимпиадах по английскому языку среди старшеклассников. Второй иностранный язык – французский.

В этом же году поступила на 1-й курс отделения романо-германских языков филологического факультета Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына. Во время учебы я старалась активно участвовать в студенческой жизни факультета. Закончила университет с красным дипломом в 2011 году.

В 2010 году вместе с группой студентов я ездила на годичную стажировку в Великобританию. Жила в Лондоне, работала офис-менеджером в редакции газеты EveryDay. Эта работа подарила мне богатый опыт как в области знания английского языка, так и в плане понимания принципа работы офиса.

Вернувшись в Кыргызстан, на последнем курсе я устроилась на работу секретарем ресепшен в ОАО «Энергия». После завершения учебы получила повышение до помощника заместителя генерального директора. Работаю здесь по настоящее время, однако ищу работу, где могла бы реализовать свои знания иностранных языков.

Увлекаюсь спортом, фотографией, литературой. Английскую и французскую классику предпочитаю читать на языке оригинала.

Замужем. Детей нет.

5 марта 2019 г.

**Резюме** – документ, который в краткой форме описывает человека, желающего получить определённую должность. Единой стандартной формы, бланка или шаблона резюме не существует. Резюме составляется в произвольной форме и должно содержать следующие данные:

- Ф.И.О., год рождения (возраст), контактные телефоны (домашний и /или рабочий, мобильный);
- Цель (зачем вы обращаетесь в данную фирму, какую работу ищете);
- Образование (в обратном хронологическом порядке, т.е. начиная с последнего места учёбы) по схеме:
  - дата начала учёбы – дата окончания учёбы;
  - название учебного заведения, факультет, специальность;
  - присвоенная квалификация.
- Опыт работы (в обратном хронологическом порядке, т.е. начиная с последнего места работы) по схеме:
  - дата начала работы – дата окончания работы;
  - название организации, фирмы, её сфера деятельности;
  - название вашей должности, количество подчинённых (если были);
  - описание ваших должностных функций, уровень ответственности и полномочий;
  - примеры конкретных достижений.
- Дополнительное образование – курсы, семинары, тренинги, стажировки (по приведённой выше схеме).
- Дополнительные навыки (умение работать с различными компьютерными программами, степень владения иностранными языками, наличие автомашины, водительских прав, машинопись, другое).
- Ваши преимущества (укажите несколько своих личностных черт, которые отличают Вас от других и помогают Вам достигать нужных результатов в работе).

### **Возможный образец резюме**

#### **Миронова Ирина Викторовна**

*Адрес:*

Кыргызстан, 720000, г. Бишкек, мкрн. 6, д.6, кв. 14.

*Телефон:*

(996) 773 742-555 (моб.), (996 312) 555000 (дом.)

*Личные данные:*

Дата рождения: 5 апреля 1988

*Образование:*

Кыргызский национальный университет им. Ж.Баласагына

2005 – 2011– специальность «Преподаватель английского языка»

1994 – 2005 – УВК № 13 (г. Бишкек)

*Опыт работы:*

ОАО «Энергия»

Июль 2011 - по настоящее время - помощник заместителя генерального директора  
- Организация совещаний, подготовка проектов, презентаций.

Февраль – май 2011 – секретарь ресепшен

*- Встречала посетителей, отвечала на звонки*

«EveryDay» газета (Великобритания, г. Лондон)

Февраль – декабрь 2010 - офис-менеджер

*- Отвечала на звонки в редакцию, встречала посетителей, отслеживала  
рабочий график руководителя*

*Языки:*

Русский – родной, английский – свободно, французский - свободно

Компьютерные навыки: Microsoft Office Word, Excel, Internet Explorer

On-line тестирование

| Задание №1   |  |  |
|--|--|--|
| В каком случае правильно указано произнесение слова?                             |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |  |
| 1)   |  | ал[чн]ый, коне[шн]о, ко[дэ]кс, [де]фект                    |
| 2)   |  | чесно[чн]ый, Ильини[чн]а, с[те]нд, [рэ]фери                |
| 3)   |  | копее[шн]ый, яи[чн]ица, ака[дэ]мия, [дэ]фис                |
| 4)   |  | було[чн]ая, порядо[шн]ый, [дэ]фис                          |
| Задание №2   |  |  |
| В каком варианте правильно расставлены ударения в выражениях?                    |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |  |
| 1)   |  | новорОжденный ребёнок, договОрные цены, пломбирОванный зуб |
| 2)   |  | тигрОвая шкура, избАлованный ребёнок, гЕрбовая печать      |
| 3)   |  | языковАя колбаса, оптОвые цены, гОспитальный режим         |
| 4)   |  | экспЕртная комиссия, избалОванный ребёнок, валовОй сбор    |
| Задание №3   |  |  |
| Ударение падает на второй слог во всех словах ряда...                            |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |  |
| 1)   |  | фреза, шепотка, юридивый                                   |
| 2)   |  | щегольски, умерший, эксперт                                |
| 3)   |  | торты, цыган, осведомить                                   |
| 4)   |  | табу, свекольный, баловать                                 |
| Задание №4   |  |  |
| В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: грипп, орхидея, афера? |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |  |
| 1)   |  | гри[пп], орхи[д'э]я, а[фэ]ра                               |
| 2)   |  | гри[п], орхи[д'э]я, а[фэ]ра                                |
| 3)   |  | гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра                                |
| 4)   |  | гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра                                |
| Задание №5   |  |  |
| В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?                      |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |  |
| 1)   |  | туфля, юридивый, безудержный                               |
| 2)   |  | ходатайствовать, шофер, донельзя                           |
| 3)   |  | отгул, озимые, реквием                                     |
| 4)   |  | ножны, планер, некролог                                    |
| Задание №6   |  |  |
| Правильно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове...                  |  |  |

| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| 1)  |  | танцовщица                         |
| 2)  |  | шофер                              |
| 3)  |  | километр                           |
| 4)  |  | оптовый                            |
| Задание №7  |  |                                    |
| Буквенное сочетание ЧН произносится как [ШН] в слове...                                     |  |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |                                    |
| 1)  |  | дачный                             |
| 2)  |  | скучно                             |
| 3)  |  | вечный                             |
| 4)  |  | точный                             |
| Задание №8  |  |                                    |
| Согласный перед Е произносится твердо во всех словах ряда...                                |  |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |                                    |
| 1)  |  | интеграция, академия, компьютер    |
| 2)  |  | музей, эффект, декан               |
| 3)  |  | индексация, этика, интернет        |
| 4)  |  | тезис, пресс-конференция, менеджер |
| Задание №9  |  |                                    |
| К орфоэпическому словарю следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов... |  |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |                                    |
| 1)  |  | мрачный – весёлый                  |
| 2)  |  | вымещать – срывать                 |
| 3)  |  | акушер – акушёр                    |
| 4)  |  | встряхнуть – стряхнуть             |
| Задание №10   |  |                                    |
| Верно указано произношение обоих слов <i>галстучный, паштет</i> в ряду...                   |  |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |                                    |
| 1)  |  | галсту[шн]ый, паш[т'э]т            |
| 2)  |  | галсту[шн]ый, паш[тэ]т             |
| 3)  |  | галсту[чн]ый, паш[тэ]т             |
| 4)  |  | галсту[чн]ый, паш[т'э]т            |
| Задание №11   |  |                                    |
| Ударение падает на последний слог во всех словах ряда...                                    |  |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |                                    |
| 1)  |  | кухонный, валовой, агент           |
| 2)  |  | маркетинг, красивее, эксперт       |
| 3)  |  | уставный, средства, жалюзи         |
| 4)  |  | алфавит, облегчить, нефтепровод    |
| Задание №12   |  |                                    |
| В каком ряду следует произносить все слова с [шн]?  |  |                                    |

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |                                  |
| 1)   |  | взяточник, ключница, подсвечник  |
| 2)   |  | мелочный, получночник, двоечник  |
| 3)   |  | горчичник, скучно, Фоминична     |
| 4)   |  | войлочный, пустячный, будничный  |
| <b>Задание №13</b>   |  |                                  |
| В каком ряду слов ударение поставлено верно?   |  |                                  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |                                  |
| 1)   |  | Убранство, щЕбЕнь, Эксперт       |
| 2)   |  | анАлог, вероисповЕдание, Экскурс |
| 3)   |  | знАхарь, ерЕтик, зевотА          |
| 4)   |  | дОтемна, дОсуг, цЫган            |
| <b>Задание №14</b>   |  |                                  |
| В каком выражении ударение поставлено верно?   |  |                                  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |                                  |
| 1)   |  | августОвский совет               |
| 2)   |  | языковАя колбаса                 |
| 3)   |  | новорОжденный ребенок            |
| 4)   |  | избАлованный сын                 |
| <b>Задание №15</b>   |  |                                  |
| В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: <i>бокал, конечно, термос?</i>   |  |                                  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |                                  |
| 1)   |  | б[о]кал, коне[шн]о, [т'э]рмос    |
| 2)   |  | б[а]кал, коне[ч'н]о, [тэ]рмос    |
| 3)   |  | б[а]кал, коне[ч'н]о, [т'э]рмос   |
| 4)   |  | б[а]кал, коне[шн]о, [тэ]рмос     |
| <b>Задание №16</b>   |  |                                  |
| В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: <i>роман, пустячный, шинель?</i> |  |                                  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |                                  |
| 1)   |  | р[о]ман, пустя[ч'н]ый, ши[нэ]ль  |
| 2)   |  | р[о]ман, пустя[ч'н]ый, ши[н'э]ль |
| 3)   |  | р[а]ман, пустя[шн]ый, ши[нэ]ль   |
| 4)   |  | р[а]ман, пустя[шн]ый, ши[н'э]ль  |
| <b>Задание №17</b>   |  |                                  |
| Неправильно выделен ударный гласный в слове...   |  |                                  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |                                  |
| 1)   |  | возбужденО (дело)                |
| 2)   |  | агронОмия                        |
| 3)   |  | катАлог                          |
| 4)   |  | свЕкла                           |
| <b>Задание №18</b>   |  |                                  |
| Неправильно выделен ударный гласный в слове...   |  |                                  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |                                  |
| 1)   |  | ходАтайство                      |

|   |     |   |
|---|-----|---|
| 2)  | ф   | Орзац   |
| 3)  | щ   | Авель   |
| 4)  | кол | Осс   |
| <b>Задание №19</b>  |     |   |
| В каком слове ударение НЕ падает на второй слог?            |     |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                        |     |   |
| 1)  |     | добыча  |
| 2)  |     | кожух   |
| 3)  |     | догмат  |
| 4)  |     | танцовщица                                      |
| <b>Задание №20</b>  |     |   |
| Неправильно выделен ударный гласный в слове...              |     |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                        |     |   |
| 1)  |     | дремОта   |
| 2)  |     | плАто   |
| 3)  |     | Иконопись                                       |
| 4)  |     | жалюзИ  |
| <b>Задание №21</b>  |     |   |
| В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог? |     |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                        |     |   |
| 1)  |     | засуха, торты, средства                         |
| 2)  |     | фетиш, генезис, асимметрия                      |
| 3)  |     | досуг, добыча, квартал                          |
| 4)  |     | понял, начали, доцент                           |
| <b>Задание №22</b>  |     |   |
| В каком слове ударение НЕ падает на второй слог?            |     |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                        |     |   |
| 1)  |     | отрочество                                      |
| 2)  |     | столяр  |
| 3)  |     | созыв   |
| 4)  |     | сироты  |
| <b>Задание №23</b>  |     |   |
| В каком варианте словосочетания употреблены правильно?      |     |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                        |     |   |
| 1)  |     | вкусная кольраби, сильное сирокко, черное кофе  |
| 2)  |     | широкое авеню, легкий колибри, серый кенгуру    |
| 3)  |     | старя леди, симпатичная визави, трудное хинди   |
| 4)  |     | строгое жюри, целебное алоэ, дорогая салями     |
| <b>Задание №24</b>  |     |   |
| Правильно согласована аббревиатура с глаголом в варианте    |     |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                        |     |   |
| 1)  |     | РИА передало, АТС построена, ООН создана        |
| 2)  |     | ЗАГС возобновил, ВАЗ выслало, МХАТ выступил     |
| 3)  |     | вуз приостановил, МИД направила, ЮНЕСКО прислал |

|   |   |
|---|---|
| 4)  | ЖЭК открыла, ТЭЦ отказал, СНГ подтвердило                             |
| <b>Задание №25</b>  |   |
| В каком предложении выделенные слова употреблены верно?           |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                              |   |
| 1)  | Это чашка гораздо КРАСИВШЕ, чем все остальные.                        |
| 2)  | Голос, доносящийся до нас, становился все ГЛУШЕ и СЛАБЖЕ.             |
| 3)  | НАИБОЛЬШИЙ вред наносит человеку курение.                             |
| 4)  | Мысли мои становились все ПУСТЕЕ и ГЛУПЕЕ.                            |
| <b>Задание №26</b>  |   |
| В каких предложениях выделенные слова употреблены верно?          |   |
| Выберите несколько из 4 вариантов ответа:                         |   |
| 1)  | С ОБЕИХ сторон дороги росли высокие дубы.                             |
| 2)  | У ОБОИХ часов был расколот корпус.                                    |
| 3)  | В этом году зарплата увеличится на 10,5 ПРОЦЕНТОВ.                    |
| 4)  | Точное расстояние от точки А до точки Б составляет 17,2 КИЛОМЕТРА.    |
| <b>Задание №27</b>  |   |
| В каком предложении выделенные слова употреблены верно?           |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                              |   |
| 1)  | Перед школой сыну купили ДВЕ ПАРЫ брюк.                               |
| 2)  | ЧЕТВЕРО стюардесс спускались по трапу.                                |
| 3)  | ТРОЕ ножниц лежало на столе.  |
| 4)  | Лекции читали ДВОЕ доцентов.  |
| <b>Задание №28</b>  |   |
| В каком выражении выделенные слова употреблены верно?             |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                              |   |
| 1)  | открыли двадцать два ДЕТСКИХ САДОВ                                    |
| 2)  | купили двадцать четыре НОЖНИЦ   |
| 3)  | прошло тридцать три ДНЯ   |
| 4)  | отремонтировали двадцать три САНЕЙ                                    |
| <b>Задание №29</b>  |   |
| В каком предложении выделенные слова употреблены верно?           |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                              |   |
| 1)  | Он уже давно проживает у СТАНЦИИ БЕРЕЗОВСКАЯ.                         |
| 2)  | На берегу ОЗЕРА ИССЫК-КУЛЯ стоит памятник известному путешественнику. |
| 3)  | В ТЕАТРЕ «ЗЕЛЕНОМ САДУ» вновь премьера.                               |
| 4)  | В старину жил под ГОРОДОМ МУРОМ крестьянин Иван Тимофеевич.           |
| <b>Задание №30</b>  |   |
| Падежные формы числительных употреблены правильно в сочетаниях... |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:                              |   |
| 1)  | в одной тысяче девятисот пятьдесят пятом году                         |
| 2)  | в полтора километрах  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 3)   |  | планы на двух тысяча девятый год  |
| 4)   |  | дом с сорока четырьмя квартирами  |
| <b>Задание №31</b>   |  |   |
| НЕ соответствует морфологической норме выделенная форма прилагательного в предложении:   |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |   |
| 1)   |  | Небо стало ещё ХОЛОДНЕЕ.  |
| 2)   |  | САМЫЙ КРУПШЕЙШИЙ город в мире – Мехико.   |
| 3)   |  | Бывает лёд СИЛЬНЕЙ огня.  |
| 4)   |  | Эта книга ХУЖЕ, чем та.   |
| <b>Задание №32</b>   |  |   |
| Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |   |
| 1)   |  | ляг на кровать  |
| 2)   |  | сорок граммов   |
| 3)   |  | скупаю по вам   |
| 4)   |  | три девушки   |
| <b>Задание №33</b>   |  |   |
| Выделенные местоимения создают двусмысленность в предложениях...   |  |   |
| Выберите несколько из 4 вариантов ответа:  |  |   |
| 1)   |  | Многие ученики имеют конфликты с учителями. Порой злишься на <b>них</b> , но в глубине души любишь.     |
| 2)   |  | Главное в преподавателе – это умение объяснить детям материал так, чтобы все были восхищены <b>им</b> . |
| 3)   |  | <b>Он</b> несёт в руках чёрный зонт, с которым никогда не расстается.                                   |
| 4)   |  | Дворец небольшой. <b>Он</b> из серого камня, простой и грубый.  |
| <b>Задание №34</b>   |  |   |
| Укажите правильную падежную форму имени числительного в предложении:<br>Первую в России массовую школу плавания открыли в 1834 году. |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |   |
| 1)   |  | тысяча восемьсот тридцать четвёртом   |
| 2)   |  | тысяча восемьсот тридцать четыре  |
| 3)   |  | тысячу восемьсот тридцать четвёртом   |
| 4)   |  | тысяча восьмисот тридцать четвёртом   |
| <b>Задание №35</b>   |  |   |
| Укажите НЕВЕРНЫЙ вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.).<br>Мебель для...   |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |  |   |
| 1)   |  | Валентина Мельник (Мельник)   |
| 2)   |  | Дарья Штин (Штин)   |
| 3)   |  | Анны Бурименко (Бурименко)  |
| 4)   |  | Петра Доренских (Доренских)   |
| <b>Задание №36</b>   |  |   |
| Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании...   |  |   |

| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
|---|--|--|
| 1)  |  | супруги Райнер   |
| 2)  |  | горячий какао  |
| 3)  |  | Поль и Эсланда Робсон  |
| 4)  |  | солнечный Туапсе   |
| Задание №37   |  |  |
| Форма числительного дана правильно в сочетании...   |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | от девятьсот двадцати пяти   |
| 2)  |  | более восьмидесяти одного процента   |
| 3)  |  | к две тысячи пятистам девяноста пяти   |
| 4)  |  | достигать сто семьдесят тысяч  |
| Задание №38   |  |  |
| Нарушение морфологической нормы при употреблении имени собственного допущено в предложении... |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | Романы Жюль Верна популярны и сегодня.   |
| 2)  |  | Оба брата Ивановы женились рано.   |
| 3)  |  | Кабинет Анны Петровны Бабич находится на втором этаже.   |
| 4)  |  | Супруги Торнайды прибыли на фестиваль.   |
| Задание №39   |  |  |
| Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении...                                 |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | Обоим нашим спортсменкам достались упорные соперницы.  |
| 2)  |  | Расстояние до цели измеряется примерно семьюстами метрами.                                       |
| 3)  |  | Окружённый неприятелем город продержался шесть суток.  |
| 4)  |  | В наш класс пришли сразу три новые ученицы.  |
| Задание №40   |  |  |
| Грамматическая ошибка допущена в предложении...   |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | Человеческий глаз, по свидетельству учёных, способен различать более полумиллиона цветных тонов. |
| 2)  |  | Под берёзами была видна беседка с плоским зелёным куполом и деревянными голубыми колоннами.      |
| 3)  |  | Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.                          |
| 4)  |  | Большое украинское село расположено по обоим сторонам реки.                                      |
| Задание №41   |  |  |
| Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.).<br>Заявление подано от...  |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | Константина Живаго (Живаго)  |
| 2)  |  | Антонины Венды (Венда)   |
| 3)  |  | Натали Седых (Седых)   |
| 4)  |  | Олега Мицкевич (Мицкевич)  |
| Задание №42   |  |  |
| Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении...                                 |  |  |

| Выберите один из 4 вариантов ответа:          |   |
|---|---|
| 1)  | Расстояние от Москвы до Санкт-Петербурга равняется примерно шестистам пятидесяти километрам.  |
| 2)  | Город находится в полтора километрах отсюда.  |
| 3)  | По обеим сторонам дороги растут высокие липы.   |
| 4)  | В пользу проекта высказались два профессора.  |
| Задание №43                                   |   |
| Укажите предложение с грамматической ошибкой. |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:          |   |
| 1)  | Монета оказалась старой, стертой с обеих сторон.  |
| 2)  | Сэкономлено двадцать пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.               |
| 3)  | Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путевки.   |
| 4)  | Нырлящик опускался на глубину до сорока метров.   |
| Задание №44                                   |   |
| Укажите предложения с грамматической ошибкой. |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:          |   |
| 1)  | Университет располагает семью благоустроенными общежитиями и четырьмя столовыми.  |
| 2)  | Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.   |
| 3)  | Двести десятый сезон открывает Большой театр.   |
| 4)  | По обеим сторонам дороги стояли стройные сосны.   |
| Задание №45                                   |   |
| Укажите предложение с грамматической ошибкой. |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:          |   |
| 1)  | Четверо ножниц лежало на столе.   |
| 2)  | Нас у матери шестеро, а у соседей трое детей.   |
| 3)  | Мы жили в Рязанской губернии, в ста двадцати верстах от ближайшей станции железной дороги и в двадцать пять верстах от большого торгового села. |
| 4)  | Иванов вспомнил и описал сто сорок три человека.  |
| Задание №46                                   |   |
| Укажите предложение с грамматической ошибкой. |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:          |   |
| 1)  | Более пятиста школьников сдали экзамен хорошо.  |
| 2)  | Из девятисот шестидесяти трех участников съезда иногородних шестьсот девяносто восемь человек.  |
| 3)  | В плен было взято двести пятьдесят две тысячи восемьсот сорок солдат противника и захвачено около пятидесяти танков.                            |
| 4)  | Обе студентки сдали экзамен.  |
| Задание №47                                   |   |
| Укажите существительное женского рода.        |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:          |   |
| 1)  | тюль  |
| 2)  | мозоль  |
| 3)  | безе  |
| 4)  | рагу  |

**Задание №48**

В каких предложениях выделенное слово употреблено верно?

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | Сегодня прочитает лекцию МОЛОДАЯ юрист Берсеньева.                         |
| 2) | Познакомьтесь с этим художником - личность в некотором роде ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ. |
| 3) | По возрасту она ОДИН из самых молодых депутатов.                           |
| 4) | Рос он НЕОБЫКНОВЕННЫМ тупицей.   |

**Задание №49**

В каком предложении выделенное выражение употреблено верно?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | Необходимо предупредить Николаева ПРО НАШ ПРИЕЗД.              |
| 2) | Эта поездка дала себя знать: пришлось ЛЕЖАТЬ В ПОСТЕЛИ.        |
| 3) | Профессор верил СПОСОБНОСТЯМ СТУДЕНТОВ.                        |
| 4) | Он предпочел ЖЕРТВОВАТЬ ЖИЗНЬ, но не пошел на сговор с врагом. |

**Задание №50**

В каком предложении употреблены верно однородные члены предложения?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Пугачев пожаловал шубу и лошадь со своего плеча.        |
| 2) | Посещают и помогают нам только энтузиасты.              |
| 3) | В цехе производится уход за оборудованием и его ремонт. |
| 4) | Нелегко разводить и ухаживать за домашней птицей.       |

**Задание №51**

В каком предложении выделенное слово употреблено верно?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | Он поехал по улице, ВЕДШЕЙ к площади.                          |
| 2) | Принес уже НАКОЛОННЫЕ дрова и затопил печь.                    |
| 3) | Я часто читал книги, БРАТЬЕ в библиотеке отца.                 |
| 4) | Когда дед спустился в зал, он застал все общество СОБРАВШИМСЯ. |

**Задание №52**

В каких предложениях выделенное слово употреблено верно?

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | За десять месяцев животноводы ранее ОТСТАВАВШЕГО хозяйства выполнили годовой план. |
| 2) | Это фрагмент храма, построенного по велению ПРАВИВШЕЙ в ту пору жреческой касты.   |
| 3) | Я увидел сцену надолго ОСТАНУЩУЮСЯ в моей памяти.                                  |
| 4) | Он оборачивается и видит человека, СТОЯВШЕГО в двух шагах от него.                 |

**Задание №53**

Как следует исправить предложение: Приехав в город, было еще темно.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 1) | Приехавши в город, было еще темно. |
|----|------------------------------------|

|    |   |
|----|---|
| 2) | Было еще темно, приехав в город.        |
| 3) | Когда приехали в город, было еще темно. |
| 4) | По приезду в город, было еще темно.     |

#### Задание №54

Какое предложение построено в соответствии с нормами современного русского языка?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Пришвартовавшись к пристани, разгружается соль.                                     |
| 2) | Только пройдя от деревни километров пять, стало чуть-чуть светать.                  |
| 3) | В зернохранилищах идет подработка семян, доводя их до высокого посевного стандарта. |
| 4) | Наша команда, потерпев поражение, выбыла из соревнований.                           |

#### Задание №55

Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложениях...

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Прочитав текст Ф. Искандера, меня поразила глубина его мысли.           |
| 2) | Говоря об времени Ивана Грозного, приходит в голову определённый образ. |
| 3) | Став центром парусного судостроения, город начал быстро расти.          |
| 4) | Мутные потоки, извиваясь и бурля, неслись по улицам.                    |

#### Задание №56

Ошибка в управлении глаголов допущена в предложениях...

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | Каждому из нас известно, что такое сочувствие. |
| 2) | Всеобщая мобилизация коснулась и наш город.    |
| 3) | Рассказ призывает людей к милосердию.          |
| 4) | Отец удивился поступком своей дочери           |

#### Задание №57

Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице.         |
| 2) | Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе. |
| 3) | Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.    |
| 4) | Это упражнение делают стоя на вытянутых носках.                 |

#### Задание №58

Определите, в каком предложении НЕТ ошибки в употреблении деепричастного оборота.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, сроки поставки оборудования могут быть изменены в соответствии с договором.    |
| 2) | Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, сообщаем, что оборудование будет поставлено в сроки, соответствующие договору. |
| 3) | Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, договор требует уточнения сроков поставки оборудования.                        |
| 4) | Рассмотрев Вашу просьбу о поставке оборудования, Ваши пожелания будут приняты к сведению.                                       |

#### Задание №59

Ошибка в сочетании однородных членов допущена в предложении...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | Необходимо обратить внимание не только на знания стажёров, а также на их практические навыки.              |
| 2) | В столице туристы ходили в музеи, театры и на концерты.  |
| 3) | Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику. |
| 4) | Везде: на улицах и площадях, в парках и садах – ощущался скорый приход весны.                              |

#### Задание №60

В каком предложении подчеркнутое словосочетание употреблено верно?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Полк выгрузился из эшелонов <u>в Глазове</u> .          |
| 2) | Соревнования прошли <u>в городе Оренбург</u> .          |
| 3) | <u>На острове Крите</u> прошли военные учения.          |
| 4) | <u>В провинции Экватория</u> прошел слет селекционеров. |

#### Задание №61

В каком предложении правильно согласуются подчеркнутые слова?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | <u>Кафе-столовая</u> открыто.                          |
| 2) | <u>Поезд-выставка</u> вчера <u>прибыл</u> в наш город. |
| 3) | <u>Шоссе-магистраль</u> <u>пересекало</u> дорогу.      |
| 4) | Вчера <u>транслировалось</u> концерт-обозрение.        |

#### Задание №62

В каком предложении НЕТ речевой ошибки?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | В комнате, возле печки стояла девушка, она была сильно натоплена.           |
| 2) | Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг.        |
| 3) | А вы на земле проживаете, как черви слепые живут.                           |
| 4) | Необычный феномен могли наблюдать жители Красноярска в прошлое воскресенье. |

#### Задание №63

В каком предложении НЕТ речевой ошибки?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | Застывший пруд блестел, как зеркало.   |
| 2) | Стекла были все отможенные.  |
| 3) | В магазин завезли импортные моющие обои.   |
| 4) | Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства. |

#### Задание №64

Укажите предложение БЕЗ речевой ошибки.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.  |
| 2) | Каждый гражданин своей страны должен знать о том, как зарождалась его родина, какие переломы судьбы сопровождали ее.                               |
| 3) | Деревянные Красные ворота вскоре сгорели, однако были восстановлены в камне: по указу императрицы эта работа была поручена архитектору Ухтомскому. |
| 4) | Продается пожилой дом.   |

**Задание №65**

Речевая ошибка допущена в предложении...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | Гениальный писатель создает свои произведения, не думая о законах, изложенных в учебниках по литературоведению или риторике. |
| 2) | Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.  |
| 3) | Вечереющее солнце, вдоволь накупавшись в облаках, бросит на небосклон несколько лиловых мазков.                              |
| 4) | Мелодично звенели вершины сосен, и едва слышно перешептывались осинки.   |

**Задание №66**

Речевая ошибка допущена в предложении...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.  |
| 2) | Вещи Пушкина в музеях живут особой жизнью, и хранители читают скрытые в них письма.   |
| 3) | Чувствительной героине, образ которой принимает дочь Фамусова, нужен мечтательный и робкий собеседник.  |
| 4) | Предметы, пролежавшие в земле тысячелетия, не изменятся за несколько лет, пока организуется экспедиция, а фольклорные сокровища изменяются на глазах. |

**Задание №67**

Найдите предложение БЕЗ речевой ошибки.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Все-таки у пожилых людей есть функция в современном мире, например: они выращивают и воспитывают внуков.                |
| 2) | Вся разница между умным и глупым в одном: первый всегда подумает и редко - скажет, второй скажет и никогда не подумает. |
| 3) | Во-первых, озеро самое глубокое и огромное по объему в мире.  |
| 4) | В настоящее время люди засаживают пустые просторы целыми аллеями деревьев.  |

**Задание №68**

Найдите предложение БЕЗ речевой ошибки.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Когда актер снял огромные круглые очки и одел небольшие пенсне в золотой оправе, его лицо словно преобразилось. |
| 2) | Ответная контратака второй дивизии решила исход боя.  |
| 3) | Жажда к славе и стремление к самоутверждению привели Родиона Раскольникова к преступлению и каторге.            |
| 4) | В октябре вода в реке становится до того прозрачной, что даже видны на большой глубине рыбы.                    |

**Задание №69**

Речевая ошибка допущена в предложении...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | Влюбленным казалось: сама судьба предназначила их друг другу.                          |
| 2) | Бельнь-озеро начиналось почти у самого города и уходило узкой змейкой в смешанный лес. |
| 3) | Я возлагал очень большую роль на эту встречу.  |
| 4) | Я всюду был: в Сибири, на Урале, в тайге, и в тундре, и в городах суровых.             |

**Задание №70**

|   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| Слова эстетический - эстетичный являются...   |                          |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                          |  |
| 1)  | <input type="checkbox"/> | паронимами   |
| 2)  | <input type="checkbox"/> | антонимами   |
| 3)  | <input type="checkbox"/> | синонимами   |
| 4)  | <input type="checkbox"/> | омонимами  |
| <b>Задание №71</b>  |                          |  |
| К книжной лексике относится слово...  |                          |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                          |  |
| 1)  | <input type="checkbox"/> | шататься   |
| 2)  | <input type="checkbox"/> | затяеть  |
| 3)  | <input type="checkbox"/> | низложить  |
| 4)  | <input type="checkbox"/> | прихвастнуть   |
| <b>Задание №72</b>  |                          |  |
| Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию <i>очень любить</i> .                               |                          |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                          |  |
| 1)  | <input type="checkbox"/> | души не чаять  |
| 2)  | <input type="checkbox"/> | положа руку на сердце  |
| 3)  | <input type="checkbox"/> | смотреть другими глазами   |
| 4)  | <input type="checkbox"/> | чувство локтя  |
| <b>Задание №73</b>  |                          |  |
| Тавтология допущена в предложениях...   |                          |  |
| Выберите несколько из 4 вариантов ответа:   |                          |  |
| 1)  | <input type="checkbox"/> | Мысль эта оказалась крайне неудачливой.  |
| 2)  | <input type="checkbox"/> | В результате этого тренинга выясняется самооценка качеств у самого себя.   |
| 3)  | <input type="checkbox"/> | В наше время образование играет большое значение.  |
| 4)  | <input type="checkbox"/> | Эта книга о тяжёлой судьбе деревенской женщины, в образе которой автор изобразил образ всех русских женщин того времени. |
| <b>Задание №74</b>  |                          |  |
| Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «релятивный», «пролонгировать»? |                          |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                          |  |
| 1)  | <input type="checkbox"/> | толковым   |
| 2)  | <input type="checkbox"/> | орфоэпическим  |
| 3)  | <input type="checkbox"/> | орфографическим  |
| 4)  | <input type="checkbox"/> | этимологическим  |
| <b>Задание №75</b>  |                          |  |
| Фразеологизмом называется...  |                          |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                          |  |
| 1)  | <input type="checkbox"/> | слово, заимствованное из другого языка   |
| 2)  | <input type="checkbox"/> | слово или выражение, свойственное речи той или иной профессиональной группы  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 3)  |  | устойчивое сочетание слов   |
| 4)  |  | слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие в науке, технике, искусстве |
| <b>Задание №76</b>  |  |   |
| <p><b>Вглубь</b>, нареч. (распространиться вглубь и вширь), но сущ. <b>в глубь</b> (в глубь океана).<br/> Данная словарная статья содержится в _____ словаре.</p>   |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |   |
| 1)  |  | толковом  |
| 2)  |  | этимологическом   |
| 3)  |  | орфоэпическом   |
| 4)  |  | орфографическом   |
| <b>Задание №77</b>  |  |   |
| <p>Ненормативной является форма глагола...</p>  |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |   |
| 1)  |  | вянул   |
| 2)  |  | бдеть   |
| 3)  |  | ложи  |
| 4)  |  | рыщет   |
| <b>Задание №78</b>  |  |   |
| <p>Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:<br/> Андезитовые <b>вулканы</b> находятся в зонах столкновения <b>литосферных</b> плит, например там, где океаническая кора погружается под край континента. Она частично плавится, в результате образуется вязкая <b>магма</b>, насыщенная кремнием и содержащая некоторое количество воды. В процессе извержения, при резком падении давления, вода превращается в пар. Это приводит к взрывному <b>извержению</b> вулканического пепла и горячих газов. Такая адская раскалённая смесь мчится по склонам вулкана со скоростью 200 км/ч и называется грозным именем – «палящая туча».</p> |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |   |
| 1)  |  | общеупотребительные   |
| 2)  |  | разговорные   |
| 3)  |  | диалектные  |
| 4)  |  | термины   |
| <b>Задание №79</b>  |  |   |
| <p>Предложения <i>«Любовь не должны быть безотчётной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками – как в любимом человеке, так и в окружающих людях»</i> связаны при помощи...</p>   |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |   |
| 1)  |  | антонимов   |
| 2)  |  | местоимений и лексического повтора  |
| 3)  |  | союза и лексического повтора  |
| 4)  |  | частицы   |
| <b>Задание №80</b>  |  |   |
| <p>Все слова имеют помету – (разг.) в ряду...</p>   |  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |   |
| 1)  |  | контролёрша, жилетка, копеечный   |
| 2)  |  | живётся, завзятый, дебаты   |
| 3)  |  | добавка, привычка, письмоводитель   |
| 4)  |  | кризис, полуночник, уведомить   |

**Задание №81**

Лексическая сочетаемость НЕ нарушена в выражении...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | борьба ведется под тезисом защиты прав человека |
| 2) | выполнение мечты                                |
| 3) | оправдать доверие                               |
| 4) | улучшить уровень обслуживания                   |

**Задание №82**

При помощи синонимов создается *градация* (близкие по значению слова расположены в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости) в предложении...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Горькая и неприятная для всех правда заключается в следующем.             |
| 2) | Таким образом, мы имеем факт крепкий, твердый, неопровержимый.            |
| 3) | Раньше я не всматривался в унылую, печальную расцветку дождевого воздуха. |
| 4) | Ваша речь должна быть краткой, сжатой, лаконичной.                        |

**Задание №83**

Речевые ошибки (плеоназм и тавтология) отсутствуют в предложении...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | Это покушение на право частной собственности.           |
| 2) | Я хочу ответить на ваш вопрос коротко и лаконично.      |
| 3) | Существовала опасность личной безопасности избирателей. |
| 4) | Произошёл случайный инцидент на дороге.                 |

**Задание №84**

Лексическая сочетаемость слов НЕ нарушена в выражениях...

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 1) | не смыкая взгляда     |
| 2) | скороспелое сообщение |
| 3) | функции возлагаются   |
| 4) | годы летят            |

**Задание №85**

Книжную окраску имеет фразеологизм...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |                  |
|----|------------------|
| 1) | в конце концов   |
| 2) | буриданов осел   |
| 3) | с огоньком       |
| 4) | с пустыми руками |

**Задание №86**

Речевая ошибка допущена в предложении...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | Здоровье мое так себе: ни шатко, ни валко.                   |
| 2) | Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд на лугу в лучах солнца. |
| 3) | От этой ситуации голова встает дыбом.                        |
| 4) | Я вышел на улицу и пошел куда глаза глядят.                  |

**Задание №87**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Лексическая сочетаемость нарушена НАМЕРЕННО в выражении...                      |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                                    |
| 1)  | жестикулировать руками             |
| 2)  | первая премьера                    |
| 3)  | информационное сообщение           |
| 4)  | взаимно друг к другу               |
| <b>Задание №88</b>  |                                    |
| На аудиторию более двухсот человек рассчитана _____ презентация.                |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                                    |
| 1)  | камерная                           |
| 2)  | массовая                           |
| 3)  | групповая                          |
| 4)  | приватная                          |
| <b>Задание №89</b>  |                                    |
| Лексическая сочетаемость нарушена в выражениях...                               |                                    |
| Выберите несколько из 4 вариантов ответа:                                       |                                    |
| 1)  | крайне положительные результаты    |
| 2)  | экспонаты выставки демонстрируются |
| 3)  | правильность мрачных прогнозов     |
| 4)  | добиться улучшения успеваемости    |
| <b>Задание №90</b>  |                                    |
| Синонимом к словосочетанию <i>восхвалять кого-либо</i> является фразеологизм... |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                                    |
| 1)  | петь с чужого голоса               |
| 2)  | ахиллесова пята                    |
| 3)  | лебединая песня                    |
| 4)  | петь дифирамбы                     |
| <b>Задание №91</b>  |                                    |
| Укажите синоним к фразеологизму <i>как снег на голову</i>                       |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                                    |
| 1)  | на скорую руку                     |
| 2)  | откуда ни возьмись                 |
| 3)  | ни в зуб ногой                     |
| 4)  | души не чаять                      |
| <b>Задание №92</b>  |                                    |
| Фразеологизм <i>бить баклуши</i> означает...                                    |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                                    |
| 1)  | звонить во все колокола            |
| 2)  | ничего не делать                   |
| 3)  | напрасно доказывать что-либо       |
| 4)  | пытаться удивить кого-либо         |
| <b>Задание №93</b>  |                                    |
| Что означает выражение <i>ахиллесова пята</i> ?                                 |                                    |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |                                    |

|  |   |    |  |
|--|---|----|--|
| 1)   | долгое ожидание   |    |  |
| 2)   | слабое место  |    |  |
| 3)   | источник неудачи  |    |  |
| 4)   | быстрые ноги  |    |  |
| <b>Задание №94</b>   |   |    |  |
| К жанру академического красноречия НЕ относятся ...  |   |    |  |
| Выберите несколько из 4 вариантов ответа:  |   |    |  |
| 1)   | лекция вузовская, школьная  |    |  |
| 2)   | научный доклад  |    |  |
| 3)   | приветственное слово  |    |  |
| 4)   | агитаторское выступление  |    |  |
| <b>Задание №95</b>   |   |    |  |
| Установите соответствие между стилями речи и сферами их распространения.   |   |    |  |
| Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:  |   |    |  |
| 1)   | Научный стиль   | 1) | сфера общественных отношений: политическая, юридическая, экономическая, культурная |
| 2)   | Официально-деловой стиль  | 2) | сфера учебного общения   |
| 3)   | Публицистический стиль  | 3) | сфера непосредственного, бытового общения; частная жизнь                           |
| 4)   | Разговорный стиль   | 4) | сфера административно-правовой деятельности  |
| <b>Задание №96</b>   |   |    |  |
| К основным характеристикам публицистического стиля относятся...  |   |    |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |   |    |  |
| 1)   | социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность  |    |  |
| 2)   | минимум требований к форме выражения мыслей   |    |  |
| 3)   | понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора |    |  |
| 4)   | предельная точность, не допускающая разночтений   |    |  |
| <b>Задание №97</b>   |   |    |  |
| Использование словосочетаний «произвести продажу», «привлечь к ответственности», «оказать содействие» уместно в...   |   |    |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |   |    |  |
| 1)   | поздравительной ораторской речи   |    |  |
| 2)   | официальных документах  |    |  |
| 3)   | дружеской беседе  |    |  |
| 4)   | развлекательной телевизионной передаче  |    |  |
| <b>Задание №98</b>   |   |    |  |
| <i>Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.</i> |   |    |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Стиль данного текста – ...  |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | разговорный                            |
| 2)  |  | официально-деловой                     |
| 3)  |  | научный                                |
| 4)  |  | публицистический                       |
| <b>Задание №99</b>  |  |  |
| <p><i>А. Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».</i></p> <p><i>Б. Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.</i></p> <p><i>В. Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полёта.</i></p> <p><i>Г. Журавль – самая известная у нас перелетная птица.</i></p> <p>Текст должен начинаться с предложения...</p>  |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | А                                      |
| 2)  |  | Б                                      |
| 3)  |  | В                                      |
| 4)  |  | Г                                      |
| <b>Задание №100</b>   |  |  |
| <p><i>Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живётся неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с лёгкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иною: хорошо ли вам? Удобно ли вам? Принцип нелёгкий и, с точки зрения эгоиста, глупый.</i></p> <p style="text-align: right;">(С.В. Михалков).</p> <p>Стиль данного текста – ...</p>   |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | разговорный                            |
| 2)  |  | публицистический                       |
| 3)  |  | художественный                         |
| 4)  |  | научный                                |
| <b>Задание №101</b>   |  |  |
| <p><i>В наших широтах день сменяется ночью не мгновенно, как то имеет место у экватора, а лишь постепенно. Летнее солнце, отлого и неглубоко опустившись ниже линии горизонта, продолжает освещать землю лучами, отражающимися от высоких слоёв атмосферы. Над землёю зарождаются турбулентные потоки воздуха, которые создают неожиданные чередования волн сухого тепла и влажной прохлады на перегибах местности. На западе долго не угасает яркая и широкая полоса зари, а напластование воздушных слоёв разной плотности вызывает порою своеобразные акустические и оптические явления в медленно остывающем приземном пространстве (Из учебника по метеорологии).</i></p> <p>Тип речи данного текста – ...</p> |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | повествование                          |
| 2)  |  | описание                               |
| 3)  |  | рассуждение с элементами повествования |
| 4)  |  | рассуждение                            |
| <b>Задание №102</b>   |  |  |
| <p>Укажите фигуру речи, которой соответствует определение:<br/> ... – стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.</p>  |  |  |

| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
|---|--|--|
| 1)  |  | Анафора  |
| 2)  |  | Антитеза   |
| 3)  |  | Эллипсис   |
| 4)  |  | Градация   |
| Задание №103  |  |  |
| Лексическими особенностями научного стиля являются...   |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | однозначность слов   |
| 2)  |  | использование литературных цитат   |
| 3)  |  | частая повторяемость слов  |
| 4)  |  | эмоциональность  |
| Задание №104  |  |  |
| Гипербола использована в предложениях...  |  |  |
| Выберите несколько из 4 вариантов ответа:   |  |  |
| 1)  |  | Я до смерти обрадовался нашей встрече.   |
| 2)  |  | Издали услышал Владимир необыкновенный шум и говор.                                  |
| 3)  |  | Над ледяной равниной клубился лёгкий туман.  |
| 4)  |  | В сто сорок солнц закат пылал...   |
| Задание №105  |  |  |
| <p>Рабочая тетрадь содержит обучающие и проверочные задания по дисциплине «Русский язык» для лектснников и студентов первых курсов средних специальных учебных заведений. Каждая тема пособия ит из двух разделов: теории и практикума. В первом разделе излагаются основные правила русского писания, во втором – практические задания, тесты, кроссворды, которые позволяют быстро усвоить, повторить репить на различных этапах обучения основные навыки и умения грамотного письма. Работа с тетрадью поможет нтам развить орфографическую зоркость и научит доказывать правильность своих действий.</p> <p><b>Текст является фрагментом...</b></p> |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | плана  |
| 2)  |  | тезисов  |
| 3)  |  | конспекта  |
| 4)  |  | аннотации  |
| Задание №106  |  |  |
| Укажите, что характерно для публицистического стиля.  |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации о текущих событиях          |
| 2)  |  | немотивированное использование терминов  |
| 3)  |  | отсутствие экспрессивной окрашенности и художественной выразительности               |
| 4)  |  | тесная связь с невербальными средствами общения, неполнота выражения (эллиптичность) |
| Задание №107  |  |  |
| В официально-деловых текстах обычно употребляются слова:  |  |  |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:  |  |  |
| 1)  |  | климат, хроника, журнал  |
| 2)  |  | эскалация, форум, почин  |
| 3)  |  | доложить, ответчик, взыскание  |

|  |   |
|--|---|
| 4)   | амплитуда, локальный, следовать                               |
| <b>Задание №108</b>  |   |
| <b>В следующем высказывании говорится о (об) _____ стиле.</b>  |   |
| Этот стиль используется для освещения и обсуждения актуальных проблем и явлений текущей жизни общества, для выработки общественного мнения. Для него характерны простота, доступность изложения. Языковые средства придают речи выразительность, необычность, напряжение.  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |   |
| 1)   | разговорном   |
| 2)   | публицистическом  |
| 3)   | официально-деловом  |
| 4)   | научном   |
| <b>Задание №109</b>  |   |
| Застольная речь относится к _____ красноречию.   |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |   |
| 1)   | судебному   |
| 2)   | академическому  |
| 3)   | социально-бытовому  |
| 4)   | духовному   |
| <b>Задание №110</b>  |   |
| Цель выступления на предложенную тему<br>«Языковая личность: речевой портрет современного русского интеллигента»...  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |   |
| 1)   | информационная  |
| 2)   | развлекательная   |
| 3)   | агитационная  |
| 4)   | побуждающая   |
| <b>Задание №111</b>  |   |
| Для текстов научного стиля НЕ характерно(-а) ...   |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |   |
| 1)   | преимущественное употребление существительных вместо глаголов |
| 2)   | широкое использование лексики и фразеологии других стилей     |
| 3)   | научная фразеология   |
| 4)   | логическая последовательность изложения                       |
| <b>Задание №112</b>  |   |
| Жанрами делового общения НЕ являются...  |   |
| Выберите один из 4 вариантов ответа:   |   |
| 1)   | презентации   |
| 2)   | совещания   |
| 3)   | переговоры  |
| 4)   | научные лекции  |
| <b>Задание №113</b>  |   |
| <b>Определите стиль и тип речи.</b>  |   |
| Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но |   |

облекает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловечесственнее содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский)

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 1) | публицистический стиль; рассуждение |
| 2) | разговорный стиль; повествование    |
| 3) | научный стиль; рассуждение          |
| 4) | художественный стиль; повествование |

#### Задание №114

В научном стиле различают следующие подстили...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный                 |
| 2) | собственно научный, дипломатический и политико-агитационный                |
| 3) | собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный |
| 4) | собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский                  |

#### Задание №115

Перечисленные черты характерны для \_\_\_\_\_ стиля.

- 1) использование образных средств;
- 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);
- 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
- 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |                   |
|----|-------------------|
| 1) | художественного   |
| 2) | научного          |
| 3) | публицистического |
| 4) | разговорного      |

#### Задание №116

К частным деловым бумагам НЕ относятся...

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

|    |           |
|----|-----------|
| 1) | заявление |
| 2) | резюме    |
| 3) | указ      |
| 4) | отчет     |

#### Задание №117

НЕ относится к жанру канцелярско-делового подстиля...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |                   |
|----|-------------------|
| 1) | характеристика    |
| 2) | коммюнике         |
| 3) | доверенность      |
| 4) | письмо-рекламация |

#### Задание №118

Под правильностью речи понимают...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |  |
|----|--|
| 1) | владение нормами литературного языка                         |
| 2) | соответствие слов и выражений целям и условиям общения       |
| 3) | использование слов в соответствии с их лексическим значением |
| 4) | воздействие на эмоции и чувства аудитории                    |

**Задание №119**

Официально-деловую окраску имеет фразеологизм...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 1) | воспрянуть духом          |
| 2) | возлагать ответственность |
| 3) | актуальность темы         |
| 4) | холодная война            |

**Задание №120**

Правильностью речи называется...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

|    |   |
|----|---|
| 1) | построение речи по законам соответствующего жанра |
| 2) | соответствие языковой норме                       |
| 3) | истинность излагаемой информации                  |
| 4) | отсутствие дефектов речи                          |

**Шкалы оценивания текущего контроля**

*Подготовка проекта*

| № | Наименование показателя  | Оценка (в %)        |
|---|--|---------------------|
| 1 | Активность при подготовке проекта                                | 0 - 30              |
| 2 | Проект готов на 50-70%   | 0 -30               |
| 3 | Имеются дополнительные наблюдения, не связанные с основной темой | 0 -30               |
| 4 | Орфографическая и пунктуационная грамотностью текста.            | 0 - 10              |
|   | <b>Всего</b>   | <b>Сумма баллов</b> |

*Презентация*

| № | Наименование показателя  | Оценка (в %)        |
|---|--|---------------------|
| 1 | Отражены все параметры (история возникновения фразеологизма, его значение, пример использования) | 0 - 50              |
| 2 | Примеры имеют ссылку на первоисточник  | 0-20                |
| 3 | Оформление соответствует эстетической норме.   | 0-10                |
| 4 | Орфографическая и пунктуационная грамотностью текста.  | 0 - 20              |
|   | <b>Всего</b>   | <b>Сумма баллов</b> |

**Оформление документов официально-делового стиля (автобиографии, резюме)**

*Составление текста автобиографии*

| № | Наименование показателя                               | Оценка (в %)        |
|---|---|---------------------|
| 1 | Орфографическая и пунктуационная грамотностью текста. | 0 - 60              |
| 2 | Использование клишированных форм и конструкций.       | 0 – 25              |
| 3 | Соответствие расположения текста стандарту.           | 0 - 15              |
|   | <b>Всего</b>  | <b>Сумма баллов</b> |

*Составление текста резюме*

| № | Наименование показателя                               | Оценка (в %)        |
|---|---|---------------------|
| 1 | Орфографическая и пунктуационная грамотностью текста. | 0 - 50              |
| 2 | Наличие всех установленных частей текста              | 0 – 20              |
| 3 | Использование клишированных форм и конструкций.       | 0 - 20              |
| 4 | Соответствие расположения текста стандарту.           | 0-10                |
|   | <b>Всего</b>  | <b>Сумма баллов</b> |

**Шкалы оценивания рубежного контроля**

**Контрольный тест № 1. Модуль 1.**

1. Представлены 3 варианта заданий, отражающие пройденный материал
2. Каждое из заданий имеет свое количество баллов.
3. Задания выполняются письменно.
4. Время выполнения заданий 50 минут.
5. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов (согласно технологической карте дисциплины минимальный общий балл – 12, максимальный - 20).

### Контрольный тест № 2. Модуль 2.

1. Представлены 3 варианта заданий, отражающие пройденный материал
2. Каждое из заданий имеет свое количество баллов.
3. Задания выполняются письменно.
4. Время выполнения заданий 50 минут.
5. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов (согласно технологической карте дисциплины минимальный общий балл – 18, максимальный - 30).

### Промежуточный контроль Зачет

Зачет представляет собой защиту проекта «Современные иностранные заимствования в СМИ Кыргызстана»

#### Шкала оценивания

| № | Наименование показателя                                 | Оценка (в %)        |
|---|---|---------------------|
| 1 | Наличие ответов на все пункты плана подготовки проекта. | 0 - 30              |
| 2 | Наличие примеров не менее 8 (по 5 баллов за каждый).    | 0 -40               |
| 3 | Грамотность построения высказывания                     | 0 - 15              |
| 4 | Логичность и последовательность выступления.            | 0 - 15              |
|   | <b>Всего</b>  | <b>Сумма баллов</b> |

Технологическая карта дисциплины «Русский язык»

| Название модулей дисциплины согласно РПД                  | Контроль          | Форма контроля   | Зачет минимальный | Зачет максимальный | График контроля |
|---|-------------------|--|-------------------|--------------------|-----------------|
| <b>Модуль 1</b>   |                   |  |                   |                    |                 |
| Модуль 1<br>Коммуникативные качества речи.<br>Морфология. | Текущий контроль  | Выполнение упражнений из пособия. Посещаемость: за отсутствие на одном занятии снимается 0,5 балла.  | 5                 | 10                 | 3               |
|   | Рубежный контроль | Контрольный тест.  | 12                | 20                 |                 |
| <b>Модуль 2</b>   |                   |  |                   |                    |                 |
| Модуль 2<br>Коммуникативные качества речи.<br>Синтаксис.  | Текущий контроль  | Выполнение упражнений из пособия. Подготовка группового проекта «Современные иностранные заимствования в СМИ Кыргызстана». Посещаемость: за отсутствие на одном занятии снимается 0,5 балла. | 5                 | 10                 | 7               |
|   | Рубежный контроль | Контрольный тест (выполнение тестовых заданий)   | 18                | 30                 |                 |
| Всего за семестр  |                   |  | 40                | 70                 |                 |
| Промежуточный контроль (зачет: защита проекта)            |                   |  | 20                | 30                 |                 |
| Семестровый рейтинг по дисциплине                         |                   |  | 60                | 100                |                 |

| Название модулей дисциплины согласно РПД                 | Контроль          | Форма контроля  | Зачет минимальный | Зачет максимальный | График контроля |
|--|-------------------|---|-------------------|--------------------|-----------------|
| <b>Модуль 3</b>  |                   |   |                   |                    |                 |
| Модуль 3<br>Функциональные стили речи.<br>Точность речи. | Текущий контроль  | Выполнение упражнений из пособия. Создание презентации «Крылатые слова и устойчивые выражения в русском языке». Посещаемость: за отсутствие на одном занятии снимается 0,5 балла. | 5                 | 10                 | 3               |
|  | Рубежный контроль | Контрольная работа (выполнение письменных заданий).   | 12                | 20                 |                 |
| <b>Модуль 4</b>  |                   |   |                   |                    |                 |

|   |                   |   |    |     |   |
|---|-------------------|---|----|-----|---|
| Модуль 4<br>Функциональные<br>стили речи.<br>Уместность речи. | Текущий контроль  | Выполнение<br>упражнений из пособия.<br>Создание документов<br>официально-делового<br>стиля (автобиография,<br>резюме).<br>Посещаемость: за<br>отсутствие на одном<br>занятии снимается 0,5<br>балла. | 5  | 10  | 7 |
|   | Рубежный контроль | Контрольный тест<br>(выполнение тестовых<br>заданий)  | 18 | 30  |   |
| Всего за семестр  |                   |   | 40 | 70  |   |
| Промежуточный контроль (зачет с оценкой: контрольный тест)    |                   |   | 20 | 30  |   |
| Семестровый рейтинг по дисциплине                             |                   |   | 60 | 100 |   |